LA EXPLORACIÓN, JUEGO Y DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS

Por Rosario Rivero Pérez

Este documento intenta ser un trabajo, una aventura en conjunto en la que participarán tú y tus compañeras de equipo pedagógico… para pensar juntas y juntos cómo valorar y por tanto favorecer la exploración en los niños y niñas.

Te animamos a leerlo en forma crítica y reflexiva incorporando en tu práctica aquellos aspectos que favorezcan, tanto el desarrollo integral de los niños y niñas que atiendes, como el acompañamiento de las familias a las que llegas en labor pedagógica cotidiana.
Así mismo tus aportes son invalorables para construir entre todos un sistema pedagógico que respete y permita el desarrollo lo mas pleno posible de los niños y niñas de nuestro querido país.

Desde el comienzo:

Al nacer todo ser humano necesita adaptarse al mundo al cual llega, por ello, nacemos con un deseo profundo de conocer, de saber, es así que la exploración es un eje que organiza nuestro desarrollo como seres humanos.

Todos los bebés tienen una fuerza interior que los moviliza a conocer y explorar llamada impulso epistémico. Es decir, un deseo imperioso por conocer y explorar: a sí mismos, al otro, a los objetos y al espacio en el que se encuentran.

El recorrido hacia la actividad autónoma y la exploración se inicia desde este impulso por conocer. Su motor es la acción - cargada de las iniciativas y los deseos - enriquecida por sus competencias y favorecidas por un ambiente facilitador proporcionado por el adulto.

¿Cómo crees que se desarrollan los niños y niñas?
Escribe lo primero que se te viene a la mente:

_____
_____
_____
_____

Si no sientes que manejas esto, puedes leer …….

Según la Dra. Myrtha Chokler[1], los niños se desarrollan como sujetos a partir de otros, con otros y en oposición a otros; mientras van otorgando sentido y significado a su entorno, con el que establecen intercambios recíprocos.

Los niños y niñas, son seres sociales que "se desarrollan de manera integral, es decir, desde el movimiento, la emoción, la comunicación no verbal y verbal, y el pensamiento, procesos que se realizan en forma simultánea, por lo que no podemos promover su desarrollo a partir de acciones aisladas que fragmenten su percepción del mundo o que los limiten en la vivencia de esta integralidad"[2].

Nos interesa hablar del bebé, el niño y la niña como seres activos, que desde que nacen tienen iniciativas, competencias y derechos, nos interesa que se respete su tiempo madurativo para favorecer así un desarrollo saludable e integral.

¿Sabías que los recién nacidos, los bebés, los niños y las niñas son capaces de mucho más de lo que muchas veces imaginamos? Si los observas con interés y atención, ellos nos sorprenden constantemente.

Para conocerlos es muy importante mirar lo que hacen, cómo lo hacen, para qué lo hacen y por qué lo hacen, qué quieren, qué sienten, qué piensan, etc.

Cierra los ojos y recuerda alguna anécdota con tus alumnos que te haya sorprendido o impactado, que te haya hecho sentir que los niños son extraordinarios por su capacidad para inventar, descubrir…

_____
_____
_____
_____

Creciendo sanos y armoniosos. De la acción al pensamiento.

Para crecer y ser una persona segura, es necesario sentirse competente. Este sentimiento de competencia no surge de la nada, está estrechamente relacionado a la manera como el niño, desde que nace, puede sentirse en un ser de acción. Esto lo hace en gran medida cuando construye su equilibrio, sus posturas y desplazamientos (es decir, cuando desde bebé gira, se arrastra, se sienta, camina, etc. sin presiones y a su propio ritmo) y así, va logrando el dominio progresivo del propio cuerpo integrando el tono y la postura[3]. Es este dominio progresivo de

[1] Chokler M. (1984) Los Organizadores del desarrollo psicomotor: del mecanismo a la psicomotricidad operativa. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Cinco.

[2] Villarreal R. (2013) Guía de orientación Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años Ministerio de Educación del Perú

[3] Las investigaciones realizadas por Henri Wallon demuestran que un desarrollo postural y motriz armonioso beneficia las funciones psíquicas.

su propio cuerpo, el que lleva al niño a construir una seguridad postural y esto lo predispone a la acción.

Si esa acción el niño la desarrolla plenamente y puede explorar los objetos de su entorno, el niño vive procesos sensoriomotores y cognitivos complejos como la anticipación, cuando piensa qué va a hacer, adónde va a ir, la planificación de sus actos motores le permite ser eficaz y todo ello es base de la inteligencia práctica en el niño pequeño.

Te proponemos que observes el movimiento de un niño o niña de tu salón cuando quiere alcanzar un objeto que está en un estante un poco más alto que él o ella ¿Qué hace? ¿Todos los niños usan la misma estrategia? ¿Hay variaciones?

_____
_____
_____
_____
_____

¿En qué se diferencian los movimientos de tus niños y niñas a los de un bebé de 6 meses que está intentando agarrar un pañuelo pequeño que el adulto ha puesto cerca suyo?

_____
_____
_____
_____

JUEGO Y EXPLORACIÓN

Muchas veces creemos que todo lo que los bebés, niñas y niños pequeños hacen es jugar y por desconocimiento no nos damos cuenta que hay momentos en los que los bebés exploran como verdaderos científicos y otros en los que juegan ya que repite una acción que les ha dado placer. Como sabemos, el juego y la exploración son actividades que permiten que las personas se desarrollen y evolucionen.

Para comprender mejor estos aspectos del desarrollo infantil, es necesario definir y diferenciar la actividad autónoma, la exploración, del juego libre. En muchas ocasiones se integran, y en otras, una es consecuencia de la otra; es decir que la actividad autónoma surge luego del juego y viceversa. Anna Tardos[4] nos dice que la mano del bebé es su primer juguete. Es también el primer objeto a explorar, el bebé percibe su mano al azar[5], quiere mirarla, sentirla, aprehenderla, la intenta mantener dentro de su campo visual; luego a fuerza de repetir la acción, la domina , la hace aparecer y desaparecer de su vista cuando desea, surge así un juego que repite porque le produce placer.

[4] Tardos, A. Una vida activa. La actividad del niño desde los 2 meses a los 3 años. Hungría. Publicación del Instituto Emmi Pikler

[5] Aproximadamente entre los 2 y 3 meses

La autonomía se vive y se construye

Según Villarreal (2013) un niño llega a la actividad autónoma porque un adulto le dio la oportunidad de conocer y explorar, puede haber sido por casualidad o porque observó el deseo y la necesidad del niño y entonces adecuó el ambiente para favorecer sus proyectos[6].

El juego es placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, genera una necesidad profunda de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los miedos y las angustias que lo obstaculizan, es el "como si fuera real" pero no lo es.

El juego es representar, (re-presentar= volver a presentar), es también, volver a hacer presente algo que fue vivido con intensidad, es un re – presentar los momentos significativos que se viven en la vida cotidiana. Como el momento de la comida, de bañarse o acostarse, de acompañar a los padres en las actividades cotidianas como ir al mercado, a la chacra, comprar, vender, etc.).

Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es expresión de su mundo, y al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el displacer.

Por ejemplo: un niño o una niña que ha vivido placenteramente con el adulto el momento de la alimentación, cuando encuentra un muñeco bebé, puede tomar un babero, colocárselo con delicadeza y darle de comer, creando una historia y simbolizando su propia experiencia.

¿Cómo facilitas el juego y la exploración en tu aula? Coloca qué actividades realizas para facilitarlo:

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Para que al jugar y explorar niños y niñas puedan desarrollarse, el adulto puede favorecer el desarrollo infantil realizando algunas intervenciones indirectas:

- ✓ ***Preparando el ambiente,***
- ✓ ***Colocando los materiales y espacios de manera pertinente,***
- ✓ ***Brindando seguridad y acompañamiento afectivo y efectivo en los momentos que el niño lo necesite.***
- ✓ ***Observando activamente el juego del niño, identificando sus proyectos de acción y los aprendizajes que ejercita.***

Recuerda: El adulto no es el generador del juego, puede proponer, promover, provocar, pero no dirigir la actividad del niño. En el juego, ese rol generador le compete al niño; y el motor son sus deseos, necesidades y la libertad de acción.

[6] Villarreal, Op. Cit.

Exploración y aprendizaje

¿Sabías que la exploración y el juego favorecen el desarrollo infantil y los aprendizajes?

¿Te has puesto a pensar cómo aprendemos? ¿Cómo se lo explicarías a otras personas?
_____
_____
_____

Al explorar y al jugar, el niño se apropia del espacio, los objetos, como si al vivir esto grabara todo ello y también las interacciones con los otros, lo que le genera un verdadero aprendizaje.

Es una acción en la que está involucrado por completo y que le genera experiencias que le van dejando huellas en el cuerpo, en la memoria, así va adaptándose activamente a la realidad.
Niños y niñas elaboran sus propias estrategias de intervención, generando un movimiento mental que le ayuda a construir una inteligencia práctica que resuelve los conflictos y problemas cotidianos que se le presentan.

Desde esta apropiación realizada por el niño y la niña, es importante definir el aprendizaje[7] como una apropiación instrumental de la realidad para transformarla. La apropiación es una forma de relación entre lo que la persona conoce como realidad objetiva y lo subjetivo o personal de cada una.

★ **Explorar para desarrollar el pensamiento lógico matemático**

La actividad autónoma y el juego libre en la vida cotidiana del niño lo colocan en un ambiente de continuo pensamiento y acción en estrecha relación con la realidad. Al explorar, el niño genera un conjunto de acciones que movilizan sus pensamientos, produciéndose ajustes, desajustes, análisis, cálculo de medidas y pesos, etc. es decir, surge permanentemente un pensamiento matemático "vivo" tal como comenta Freinet[8], donde el cálculo es un instrumento de acción sobre las cosas.

El pensamiento lógico matemático parte de la acción sobre la realidad y está en estrecha relación con la coordinación de las acciones que realiza el bebé con su propio cuerpo, con los objetos y en relación con los otros.

¿Sabías que cuando el bebé, la niña y el niño exploran se desarrolla y fomenta el conocimiento lógico- matemático?
¿Te has puesto a pensar cómo se origina este conocimiento?
_____
_____
_____

Para complementar tu respuesta, añadimos que el pensamiento lógico matemático se elabora

[7] Conceptos de la psicología social, elaborados por Enrique Pichón Rivière

[8] Freinet, Célestin y Elise. www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm

al relacionar las experiencias que los niños y niñas desde muy pequeños van viviendo al manipular los objetos, al desplazarse en el espacio en un tiempo determinado, cuando observa y clasifica los objetos que tiene cerca suyo, cuando observa las distintas características de los materiales, cuando percibe distancias, etc.

¿Hay entonces que estimularlo directamente?
¿Será necesario motivar a los alumnos de 3 a 5 años para que lo desarrollen? ¿Qué crees tu?

_____
_____
_____

El pensamiento lógico matemático, comienza a desarrollarse a partir de la necesidad, lo motiva la curiosidad, la acción y por supuesto la emoción que acompaña la iniciativa.

Desde muy pequeño, el bebé procesa la acción y la retiene como una experiencia activa, analítica y matematizable. Cuando logra que se propone, de manera eficaz, el niño o la niña pueden persistir y repetirla, o abandonarla si fracasa, para insistir en otro momento o no, dependiendo de sus características madurativas, de su deseo y necesidad.

★ **Explorar para desarrollar el pensamiento que genera la lectura**

Se suele decir que la lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, sin embargo, el conocimiento se le presenta al bebé mucho antes, desde que nace (y tal vez, aún antes).

Este conocimiento es posible gracias al impulso que tiene el niño por conocer que se va complejizando y estimulando con las experiencias que va viviendo, al mismo tiempo que se enriquece con el placer de explorar, de investigar, de actuar, de pensar, en un ambiente favorable brindado por el o sus adultos significativos.

Tanto el bebé como el niño y la niña, le van dando sentido a sus realizaciones, a sus proyectos, a lo que viven; mientras que el adulto acompaña este proceso con una intervención directa o indirecta de acuerdo al momento. Lo fundamental, es que ellos puedan encontrar ese sentido para sí mismos, apoyándose en lo que ellos quieren, saben y pueden.

Este sentido que le dan a la vida, los hace personas activas, curiosas, que más adelante van a trasladar esta forma de aprender o matriz de aprendizaje, a la lectura. Como dice Freinet[9] *"Leer es buscar el sentido de lo que se lee, encontrar elementos que signifiquen algo para el alumno, lejos de los sistemas tradicionales en los que se presentan sílabas y términos pueriles".*

En esta complejidad de los procesos del desarrollo que parten de lo simple y constituyen las matrices de aprender, el niño va asumiendo niveles más abstractos, no olvides que la base es la emoción, lo que siente, y esto se va traduciendo en lo que sabe y en lo que piensa. Como

[9] Freinet, Célestin y Elise. www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm

expresa Henri Wallon[10] : *"El niño que siente va camino al niño que piensa."*

A continuación se presentan algunos de los primeros aprendizajes que constituyen la base de la lectura, que se construyen en la primera infancia y que se adquieren a través de las actividades exploratorias autónomas y el juego libre:

1. Los procesos de la lectura tienen su base en la voluntad, la atención y la concentración.

El bebé comienza a desarrollar la voluntad, la atención y la concentración desde que nace cuando tiene un ambiente que se lo posibilita, esta es una razón más para favorecer los momentos de la actividad autónoma, la exploración y el juego.

Si no ha podido desarrollar esos aspectos en su vida cotidiana y ha predominado la dispersión y la sobreprotección, no le será fácil la adquisición de la lectura, ya que para leer tiene que realizar un esfuerzo, especialmente en el nivel cognitivo, relacionado con los denominados procesos periféricos, que son los que permiten la recepción de la información (percepción y discriminación visual) y el grado de atención con que realiza estas acciones.

2. El recorrido de actuar a pensar posibilita la simbolización.

Una acción realizada desde la emoción es diferente a una acción realizada desde el pensamiento. Esta diferencia se debe a un recorrido madurativo que se logra, especialmente, por que el niño juega lo suficiente y realiza las suficientes experiencias de acción a medida que va madurando neurológicamente. El cuerpo no es su única herramienta, también se enriquece progresivamente desde el pensar, al simbolizar, imaginando estos símbolos y también creándolos. Vemos así que es muy importante que los niños y niñas manipulen, exploren, todas estas vivencias, se convierten luego en experiencias que el niño al recordarlas va organizándolas cognitiva e integralmente.

¿Qué actividades propondrías para apoyar estos procesos?
¿Cómo organizarías el tiempo y el espacio en el aula?

_____
_____
_____
_____

3. Hacia la descentración

En los primeros años, las emociones del niño pasan por una etapa de egocentrismo, como señala Piaget, este periodo que va de los 2 a los 5 ó 6 años aproximadamente, es una etapa en la que absorbe todo para él, objetos, personas, etc. Es un tiempo necesario de vivir, que requiere justamente procesar eso que va absorbiendo de su entorno. Muchas veces el egocentrismo está mal entendido y se piensa que es un defecto que el niño debe superar y no es visto como un proceso necesario. En este sentido, Aucouturier nos dice que es necesario vivenciarlo: *"...de permitir vivirlo y sobre todo superarlo, para descentrarse, es decir para*

[10] Ajuriaguerra, J. (1975) Manual de Psiquiatría infantil. Editorial Masson. Barcelona

diferenciar lo que es suyo de lo que le pertenece a su entorno."[11]

La descentración es progresiva, finalmente, es la que le va a permitir establecer relaciones más objetivas con las cosas, las personas y consigo mismo. Es la que le permite, más adelante, situarse concentrarse en la lectura, pues no está tan invadido por sus emociones, de esta manera podrá realizar una acción mental y afianzar los pensamientos.

¿Conoces tú cuales son los procesos básicos del pensamiento?

Es necesario tener presente, que dentro de los más relevantes: la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, el análisis, la síntesis y la evaluación, son los pilares fundamentales sobre los cuales se apoyan la construcción y la organización del conocimiento y el razonamiento. Todos ellos están presentes, como pequeños esbozos, en toda actividad autónoma, en la exploración y en el juego de niños y niñas y que progresivamente, van a ir tomando forma más organizada desde los 7 a 8 años.

4. Del relato corporal al relato escrito.

La lectura es pensar e imaginar, es ingresar a una historia, a un encadenamiento de palabras que producen un relato al cual el niño le encuentra un sentido. Ese relato comienza primero con ellos mismos, en su expresión corporal, es decir, el bebé desde que nace es todo cuerpo, se enuncia y su relato de vida se expresa en toda su corporalidad, como dice Wallon: *"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo"*[12]. Más adelante, el niño comienza a desarrollar niveles de abstracción y la acción corporal se va trasladando a la mente y se transforma en un encadenamiento de letras, palabras y frases donde surge otro relato, pero con la misma estructura.

Cuando el niño se siente parte del relato, es protagonista de su historia, autor y actor, actitud que se favorece con la actividad autónoma y el juego libre, y que genera iniciativas o proyectos que tienen un inicio, un desarrollo y un final. Por otra parte, los juegos comienzan a producir espacios en los que se vuelve a hacer presente algo que sintió, vivió, es decir, que se re – presenta lo vivido.

Para que algo pueda ser representando, primero debe haber existido y luego, en la ausencia, imaginarlo y tratar de re–actualizar aquello que se vivió, nunca será lo mismo porque los recuerdos no son fotográficos.

¿Has probado alguna vez que tus niños luego de vivir una experiencia interesante como ir a un paseo, les entregues distintos materiales para que se expresen libremente como crayolas, pintura, cera para modelar, material reciclable, etc.? Si es así cuéntanos qué se siente al observar a niños y niñas concentrados expresándose en libertad?

_____

_____

_____

[11] Aucouturier, B. (2004) Fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona, Graó

[12] H. Wallon (1965) Los orígenes del pensamiento del niño. Buenos Aires; Lautaro.

_____
_____

5. De la exploración, el desarrollo motor hacia la escritura

Por mucho tiempo se pensó que para escribir había que ejercitar los dedos, la mano, el brazo unos años antes que el niño o la niña ingresen a la escuela. Sin embargo hoy se sabe que ya desde que nacen los bebés son capaces y además lo necesitan, de explorar los objetos de su entorno, partiendo por su propio cuerpo, esta exploración de objetos pertinentes desde los primeros meses, van ajustando sus movimientos, lo van haciendo más preciso y ajustado en sus gestos.

Luego, cuando inicia el proceso de escribir, se siente capaz de hacerlo, mueve el brazo, la mano y los dedos con habilidad, escribir está relacionado con los procesos madurativos del desarrollo motor que se apoyan en leyes neurológicas, que están en la progresión de los movimientos, que se efectúan en el sentido de lo próximo a lo distal, somos parte de un todo se expresa del eje a la periferia: columna, hombro, brazos, manos, dedos.

En relación a estas leyes del desarrollo motor y del funcionamiento general del organismo, te invitamos que observes a un bebé de 4 meses al que se le presenta un objeto interesante.
¿Qué hace? ¿Cómo lo hace?

_____
_____
_____

En efecto, agita todo su cuerpo de una forma general… y si lo siguieras observando, verías que a los 7 meses, ya puede coger con la mano (si está a su alcance) el objeto deseado, ya no se movería por completo, sino que ahora es capaz de detener el resto del cuerpo.

El desarrollo motor es uno de los aspectos que están en estrecha relación con los procesos en que se basa la escritura, ya que la mano es la parte final de esta etapa en conjunción con la coordinación ocular y cuando el bebé y el niño han vivido el juego, han explorado realizados todo tipo de actividad autónoma de manera plena va ser favorecido a una mejor actitud postural e instrumental para la escritura.

Es importante ver el acto de escribir, como un acto que involucra a la persona con toda su historia, con sus deseos, temores y fantasías porque las necesidades, características, las capacidades e intereses de cada persona sean siempre considerados.

Explorar para fortalecer la etapa psicomotriz

Sabemos que de los 0 a los 7 años se da la primera etapa del desarrollo psicomotor, es la etapa de oro en la integración de los sistemas que actúan como una unidad en el momento de la acción. Es decir, en el momento de actuar, el niño y la niña lo hacen a través de la expresividad psicomotriz, que es la conjunción de las estructuras motrices, cognitivas, sociales y emocionales.

Es de esta manera, desde estas dimensiones que se van a ofrecer al niño y la niña, la posibilidad de acceder a la comunicación, a la creación y a la formación del pensamiento operatorio que habla Piaget.

En la exploración, la actividad autónoma y el juego libre se genera una activa expresividad motriz, que facilitan un conjunto de procesos que fortalecen las bases de la lectura y escritura.

¿Qué tipo de manipulaciones crees que realizan los bebés desde que nacen por iniciativa propia para llegar a lograr los movimientos que finalmente posibilitan el dibujo y la escritura?

_____
_____
_____
_____

Inclusión de los niños con desarrollo diferente

Tanto en la actividad autónoma, la exploración como en el juego, prevalece el fortalecimiento de las capacidades, contemplando las características madurativas y las necesidades de todos los niños y niñas.

Al respecto de los niños y niñas con desarrollo lento o diferente, Judit Falk comenta: "Emmi Pikler llamó la atención ya en su primer libro titulado: *¿Qué sabe hacer su bebé?* publicado en 1938, acerca del hecho de que se dan diferencias individuales considerables en el ritmo de desarrollo de los niños a los cuales no se les intenta acelerar en sus adquisiciones"[13].
La autora destacó que aquellos niños que se desarrollan más lentamente que la media, no sólo tienen el derecho de hacerlo así, sino que también tienen sus razones, las cuales deben respetarse.

Agrega: "La no aceptación de su ritmo personal se traduce en una no aceptación de su persona". A veces la carrera es de los adultos, que corren para que el niño llegue a una cierta normalidad, dejando de lado la subjetividad que lo respalda como un ser íntegro.

Cuando atendemos a un niño o niña que tiene un desarrollo diferente, cumplimos con los mismos principios que con los otros, pero hay una diferencia, como expresaba Falk: "Hay que hacer lo mismo, pero mejor."

En caso de tener niños y niñas con otras formas y tiempos de desarrollo ¿Cómo favorecerían en tu institución un desarrollo favorable?

_____
_____
_____

[13] Falk, J. (1997) "Mirar al niño". La escala de Desarrollo Instituto Pikler. Buenos Aires: Ariana FUNDARI

Para favorecer la exploración es importante:

- ✓ Contar con espacios amplios y seguros para que los niños desarrollen sus proyectos de juego (2 metros cuadrados por niño según norma técnica), tanto en espacios internos como externos.

- ✓ Tomar en cuenta los intereses, la madurez y el tipo de actividad que quieren realizar los niños para acondicionar los espacios (no se puede juntar en un mismo espacio a niños que quieren jugar con la pelota con aquellos que desean armar torres o leer cuentos).

- ✓ Los niños requieren del acompañamiento activo de un adulto, permitir jugar libremente no significa dejar que todo pueda suceder, conflictos, golpes y movimiento desbordado. El adulto está para contenerlos con su presencia, observarlos y maravillarse por todo lo que son capaces de hacer e inventar

La exploración en la etapa de 0 a 5 años[14]

Nunca lo olvides:

La única manera que tiene un bebé muy pequeño para decir quién es, qué necesita y qué quiere hacer, es a través de su cuerpo.

Te invitamos en este viaje de ver cómo se gesta y progresa la exploración en los niños y niñas:

Entre los 0 a 3 meses

Al nacer, los movimientos están muy dominados por los reflejos, la visión le sirve de gran ayuda para poder ubicarse en su medio. Stern[15] afirma que apenas nace, el bebé ya es activo con la mirada. Es una de las primeras acciones que lo llevan a la comunicación agradable con el adulto, la cual será la base de las matrices de relación, comunicación y aprendizaje. A través de la mirada, el bebé busca la estabilidad y el equilibrio para adaptarse a su entorno.

La mirada, el llanto y su movimiento general van solicitando la necesidad de una envoltura que lo contenga. La madre y los adultos significativos se transforman cambiando su actitud ante la solicitud del bebé. Es su acción transformadora la que logra la satisfacción de las necesidades del bebé, y genera una experiencia eficaz y agradable que lo va a abriendo a explorar su entorno.

Desarrollo motor autónomo y exploración

Los descubrimientos de la Dra. Emmi Pikler, nos permiten saber que los seres humanos contamos con un programa genético que nos lleva de estar acostados (boca arriba) hasta lograr ponernos de pie y caminar con soltura y armonía. El desarrollo motor autónomo es

[14] Tomado de la Guía de actividad autónoma, Op. Cit.
[15] STERN, D. (1999) Diario de un bebé. Barcelona. España; Editorial Paidós.

posible cuando los adultos del entorno lo permiten.

Se mira la mano

Esto ocurre entre el 2º el 3º mes, el bebé descubre de casualidad su mano y trata, por si mismo de mantenerlas dentro de su campo visual. Su mano aparece en su mundo y el bebé hace grandes esfuerzos físicos y cognitivos para mantenerla frente a sus ojos.

La extiende

Cuando un bebé está tranquilo y recostado sobre su espalda en su cuna o un lugar firme, realiza acciones inciertas en dirección a un objeto o persona, repite estos gestos sin agarrarlo, en un momento lo toca, lo mira y quiere repetir la acción al darse cuenta de la presencia del objeto.

Myrtha Chokler aporta: *"El contacto, la exploración y la experimentación del entorno humano y de los objetos, le permiten en cada momento, a su nivel, vivenciar y apropiarse progresivamente del medio, construyendo simultáneamente sus matrices de aprendizaje"*.

¿Cómo favorecer entonces la exploración?

El adulto puede ubicar uno o dos objetos cerca de su cuerpo para que los explore a su manera, los toque, los agarre, se los lleve a la boca, los descubra, los deje, los vuelva a coger, etc.

Cuando el niño alcanza mayor manejo del objeto y puede llevárselo al rostro sin que se le caiga encima, se puede ubicar objetos duros en el suelo, ya que sabe cómo evitar que lleguen a su cara y así evita lastimarse.

¿Qué objetos le pondrías a un bebé en estas etapas?

_____

_____

_____

La actividad circular y la inteligencia práctica

Según Henry Wallon[16]: *"Debido a la actitud y a la sensibilidad del niño es que consigue progresivamente identificar y reconocer el mundo de los objetos, a través de su actividad circular, principalmente"*. Es decir, cuando coordina los gestos de sus manos y de sus brazos, comienza a crecer en las diferentes manipulaciones, con un pensamiento muy activo en su acción.

Cuando se lleva la mano a la boca, o cuando toma el objeto con la mano, se lo lleva a la boca, luego lo mira, lo da vuelta y lo deja para buscar otro. (actividad circular primaria) *son estas acciones centradas en su cuerpo las que le llevarán a descentrarse de sus propias acciones y centrarse poco a poco en el resultado o efecto de sus acciones sobre los objetos.* Es en este momento cuando aparecen las reacciones circulares secundarias, el interés se centrará en el sonido que produce su mano sobre ese objeto, sobre el medio [17]

El ejercicio de la actividad circular se incrementa a medida que la acción que realiza el niño se torna eficaz. Este descubrimiento placentero de lograr algo con eficacia, le crea la necesidad de repetirlo, además necesita volver a vivirlo para comprenderlo. A esta reiteración se le llama "actividad circular".

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?:

Continuidad de la acción que realizan y de sí mismos – Afirmación de la identidad – Desarrollo del pensamiento lógico matemático – Permanencia de sí mismo – Integración a lo nuevo o diferente.

¿Conocías las reacciones circulares? ¿Por qué crees que son importantes?

_____

_____

_____

En el pie de página 17 hay una dirección web, si no tienes claro este tema y su importancia, puedes ir a esa página para elaborar tu respuesta.

Aproximadamente de 4 a 14 meses

Encuentra sus dos manos

Cuando los bebés se despiertan y están tranquilos, realizan un conjunto de acciones: balbucean, observan lo que les rodea, miran su propia mano, la explora y en un momento encuentra ambas manos frente a su rostro. Descubrirlas es un gran logro que realiza el bebé por propia iniciativa.

[16] Wallon, H. Del acto al pensamiento. Buenos Aires; Lautaro
[17] http://reeduca.com/piaget-sensoriomotriz1.aspx

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?:

Desarrollan el pensamiento lógico matemático – La exploración sensorial y corporal – El tacto y percepción Desarrollan los sentidos y la cognición.

¿Podrías describir el momento en que un bebé de 6 meses se toma de las dos manos?

_____
_____
_____
_____
_____

Sacude un objeto: primeras transformaciones

Cuando el bebé está en un espacio de juego libre y en una postura cómoda puede dedicarse a moverse y a explorar los objetos. En un inicio, el bebé toma contacto con el objeto, lo mira, lo toca, lo da vuelta, se lo lleva a la boca, y lo explora de todas las formas posibles y con todos los sentidos. Una de esas formas es sacudir el objeto, es decir, le da pequeños golpecitos contra el suelo, lo golpea contra otro objeto o contra la pared, como tomándole el peso, como sintiendo su envoltura, como observando los cambios. Desde todas estas maneras, comienza a intervenir directamente sobre el objeto, observando las transformaciones que el mismo provoca en él.

Cuando el bebé es acostado sobre un piso cálido y firme, puede explorar, descubrir con tranquilidad y confianza con el cuerpo bien apoyado para concentrarse sin estar pendiente de sostenerlo

¿Qué vive? ¿Qué aprende?:

Desarrollo sensorial y perceptivo – Coordinación óculo/manual – Desarrollo de la inteligencia práctica – Desarrollo de la madurez neurológica de lo próximo a lo distal, (de la boca a la mano) – Desarrollo de estar librado a sí mismo y a sus experiencias de acción desde el placer.

Lanza un objeto

En esta etapa, la inteligencia del niño se expresa a través de la manipulación de los objetos y de su coordinación óculo - motriz. Así, algunos niños al tomar un objeto, lo palpan, le dan vuelta, se lo pasan de una mano a la otra, se lo llevan a la boca, lo sacuden, lo golpean contra otro objeto, contra la mesa, los ponen uno encima del otro o lo lanzan.

Cuando el niño lanza el objeto que tiene en sus manos, generalmente mira atentamente la desaparición del objeto y fija la mirada donde ha caído. Se da un juego de alejarlo y de seguirlo con la mirada, y si es posible ir a buscarlo para recuperarlo.

Es un juego que le da seguridad porque aparece la noción que todo lo que se va, lo puede seguir con la mirada y luego puede recuperarlo. Así va irá haciendo relaciones cuando sus padres se van o cuando lo dejan en el centro educativo y luego regresan a buscarlo.

¿Qué vive? ¿Qué aprende?

A simbolizar – representar – reasegurarse frente a las angustias de pérdida y separación – a ser creativo – a observar.

Muchas veces reñimos a los niños en estas etapas cuando lanzan objetos por los aires. ¿Cómo harías para canalizar esta energía y no culpabilizar a tus niños y niñas?

_____
_____
_____
_____

Manipula dos objetos

En condiciones adecuadas (bebé tranquilo, piso firme, objetos pertinentes) [18] se puede observar que el bebé ya es capaz de manipular dos objetos en un momento de actividad espontánea, y desde posturas elegidas por ellos mismos puede explorar y realizar proyectos con los objetos y el material pertinente propuesto por el adulto.

Observa todo lo que puede hacer un bebé con dos objetos a la vez: puede implementar varios proyectos, como por ejemplo: golpearlos uno contra el otro, poner uno encima del otro, mirarlos y los compararlos, tomar uno con una mano y el otro con la otra mano, etc.

¿Te animas? Observa y registra las actividades que un niño realiza con dos objetos en su vida cotidiana

_____
_____
_____

Luego de lleva comprenderás todo el proceso de investigación y de clasificación que realizan niños y niñas por propia iniciativa.

¿Qué vive? ¿Qué aprende?

A desarrollar el pensamiento lógico matemático – a explorar – a investigar – a desarrollar la curiosidad – a realizar proyectos.

¿Qué crees que sucede si el niño está por comparar dos objetos semejantes y el adulto en su afán por enseñar le muestra otro objeto para que lo coja? ¿Qué sucede con la organización

[18] Ver MINEDU - DEI, Villarreal R. (2013) Guía de espacios y materiales de I ciclo.

de sus pensamientos?

_____

_____

_____

Desplazarse en el espacio y con los objetos

Entre los 6 y 16 meses, comienza a girar, rodar, también a reptar y gatear, sintiendo el placer de moverse en el espacio en todas sus direcciones. Descubre las distancias y sabe que puede volver al mismo lugar, es una conquista espacial muy interesante, que le brinda varias posibilidades de explorar y expandirse, en donde el adulto tendría que intervenir indirectamente para favorecerla y enriquecerla.

Al desplazarse vive las nociones de alejarse – acercarse, entrar– salir, subir– bajar, moverse – detenerse, activarse – descansar; todo ello está estrechamente relacionadas con el cálculo, el análisis, la clasificación, que corresponden al desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Cuando los niños están en grupo, en estos desplazamientos, el niño se encuentra con sus pares y actúa en paralelo con ellos, cada uno en lo suyo, como también interactúan, se miran, se rozan, comparten, se esperan, se miran, se imitan. Viven un bagaje de acciones y de interacciones, como también de contactos en donde lo social florece espontáneamente con intensidad.

En esta etapa, las personas que trabajan con niños pequeños tienen que transformar el espacio radicalmente para posibilitar el movimiento has un dibujo de cómo implementarías un espacio para niños que necesitan rolar, entrar, salir, acercarse, alejarse. Imagina tu espacio para promover estas acciones y al mismo tiempo los objetos que serían pertinentes para que exploren. Te animamos a que dibujes un boceto de cómo distribuirías este espacio:

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollar el pensamiento lógico matemático – la comunicación con sus pares – a desarrollarse socialmente – la tolerancia – voluntad – la consciencia de sí mismo – a construir el esquema corporal – a conquistar el espacio y el volumen.

Interés por lo oculto

Alrededor del año empieza a buscar un objeto que está escondido. El objeto no está a la vista, pero ya puede existir en su mente. Antes, cuando el bebé no podía ver el objeto, actuaba como si éste hubiese dejado de existir. En este momento, comienza el interés por los objetos ocultos, en parte, porque su memoria está más desarrollada. Puede recordar cosas o sucesos que no están presentes en ese instante. Puede evocarlos al presente y darles vida en la mente, como una imagen, como un paisaje mental, diría Daniel Stern[19].
Le fascinan los juegos en los que se esconde algo, de escondérselo al adulto, a su par.
También sigue siendo uno de sus predilectos el juego de aparecer y desaparecer, en todas sus variaciones.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollarse mentalmente – a ejercitar la memoria – desarrollan la representación de los objetos y de sí mismos – la comunicación.

Aproximadamente de 12 a 24 meses

Jugar a destruir para ser uno mismo

Hay un momento particular en que niños y niñas comienzan a construir torres y si el adulto significativo que lo acompaña hace lo mismo, la gran mayoría de veces se acercan a derribar con fuerza y placer la torre realizada por el adulto, pero no la de él, este juego lo puede repetir muchas veces.

Es importante que el adulto le permita al niño y la niña experimentar esta destrucción repetidamente, con placer, sin culpa, y con material que no se rompa, de buena calidad, esto le posibilitará vivir esta fuerza o pulsionalidad destructora que lo afirma frente al adulto.

En este juego el niño y la niña se diferencian del adulto. Bernard Aucouturier[20], nos dice que el niño o la niña afirman el deseo de alejarse de la madre y de los adultos que lo cuidan para ser distintos, diferentes al otro, manifestando cierta omnipotencia que lo hace sentir dominador, a través de un espacio de juego, que es el juego de la torre .

El juego de construir y derrumbar la torre seguramente continuará, la madre o el adulto puede resolver esto diciéndole al niño: “Esta torre es la tuya” y “Esta torre es la mía ”, como dice

[19] Stern D. Op. Cit.
[20] Aucouturier, B. (2005) Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona, Graó

Aucouturier[21]: “La acción y las palabras confirman la diferenciación. Esto le satisface porque se le reconoce con un espacio simbólico propio, diferente del de la madre, aunque sea parecido y con su propia identidad, lo que contiene el deseo de destruir.”

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

La posibilidad de jugar a la transformación, al cambio y la apropiación del entorno. – la afirmación de sí misma – la construcción del propio espacio y diferenciación con el otro –tener un espacio de juego para poder evidenciar este proceso de afirmación.

Esconderse y aparecer

Aparece el juego de esconderse y aparecer. El adulto juega a aparecer y desaparecer su rostro, escondiéndolo, tapándolo con una tela o escondiéndose detrás de algún mueble u objeto. Es un juego que le gusta mucho al bebé, niñas y niños y que le permiten elaborar el proceso de la presencia y ausencia de personas y objetos. *“Los bebes actúan como si sus ojos fueran realmente ventanas al alma”* dice Stern[22]. Cuando uno juega a esconderse, el niño siente placer de ir descubriendo el rostro, el cabello, la frente y ver aparecer los ojos, para llenarse de alegría al encontrar al otro a través de la mirada.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollar las bases del pensamiento de la lectura – la comunicación – la presencia, semi presencia y ausencia - desarrollar de proyectos que inician, desarrollan y finalizan – a encadenar los relatos e historias.

Manipula dos objetos

En situaciones cotidianas en las que el bebé tiene a su disposición un espacio, tiempo, objetos interesantes para él y el adulto tiene una actitud respetuosa, podemos observar que ellos por iniciativa propia inician un proceso de exploración en el que quieren poner un objeto dentro del otro, sacarlo, sacudirlo, meter objetos dentro de un recipiente, y sorprenderse por los sonidos que produce.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollar lo lógico matemático – a explorar – a investigar – a desarrollar los pensamientos.

Construye

Durante las actividades cotidianas, el niño construye por iniciativa propia y sin ayuda, colocando por lo menos tres objetos del mismo tipo, uno encima del otro (baldes, cubos,

[21] Aucouturier, B. Op. Cit.
[22] Stern, D. Op. Cit.

canastos volteados boca abajo, etc.).

Durante el proceso de desarrollo motor autónomo, el niño y la niña, comienza a realizar una representación de lo que significa para ellos ir de la horizontalidad a la verticalidad. Es así, que utiliza objetos posibles de apilar, como una forma de construir, pero también de construir-se, trasladando el proceso vivido con el cuerpo, a los materiales.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollar los pensamientos lógico matemáticos, el pensamiento físico – a investigar – a explorar – a representarse a sí mismo y a los demás.

Aproximadamente de 23 a 36 meses.

Manipula varios objetos

En estas etapas algunos niños y niñas ya manipulan más de dos objetos a la vez; los recogen, los ponen en un orden cualquiera, los clasifican por la forma, color, etc. Esto lo hacen por propia iniciativa, sin ayuda ni incitación del adulto.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollar el pensamiento matemático – a organizar los pensamientos en general - a lograr una independencia feliz.

Subir - bajar

Entre los dos y tres años, el niño y la niña tienen un mejor control y dominio corporal. Si han vivido su desarrollo motor de manera autónoma, es posible que su equilibrio y desequilibrio estén bien ajustados gracias a la experiencia de pasar de la postura horizontal a la vertical por sí mismos, con los apoyos y las bases que ellos mismos han ido descubriendo y construyendo. Cuando consiguen tener una mayor seguridad postural, se pueden incorporar en el espacio materiales que se adapten a sus proyectos de subir, bajar, trepar, etc. El dominio de estas acciones van a llevarlos a realizar proyectos de acción en un espacio cada vez más amplio, favoreciendo así su desarrollo psicomotor.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

A desarrollar el pensamiento lógico matemático, el cálculo y conceptos – a desarrollar la fortaleza física y psíquica, voluntad y resistencia – la confianza en sí mismos y la elaboración de estrategias de acuerdo a los conflictos que se le presentan.

Evolución hacia el juego

Se puede observar que hay niños y niñas que por propia iniciativa y de manera espontánea,

van deteniendo su acción dejan el movimiento expansivo y continuo, aparece otro tipo de juego como producto del desarrollo de la capacidad de simbolizar[23], del desarrollo de su identidad[24] y de los avances en el lenguaje.

Va poniendo imágenes, símbolos, significados, palabras y dibujos a sus acciones para así, hacer presente lo que vivió. Por eso, se dice que simbolizar es volver a re – presentar, como el juego de los autos que van y vienen, de la madre que se va y regresa.

Jugar simbólicamente es un gran paso de la acción al pensamiento, gracias al conocimiento adquirido y la maduración que le ayudan a procesar y organizar la información para utilizarlas en los proyectos que su imaginación le posibilita, juega a como si... como si lo que hace fuera real, pero no lo es.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

El placer de imaginar, pensar y crear – la operatividad en los proyectos – desarrollar el pensamiento lógico matemático – el pensamiento que aporta las bases de la lectura y la escritura – la comunicación – el desarrollo social.

Participa en juego de roles

A esta edad se observa el desarrollo de la función simbólica, los niños juegan a imitar y representar espontáneamente actividades, acontecimientos, situaciones y roles relacionados con su vida diaria: imita un personaje conocido; hace de médico, vendedor, viste a la muñeca, pastea a los animales, etc.

A través de estas actividades y de la interacción con otros pares y con los materiales, aprenden en forma natural y lúdica a adaptarse activamente a su realidad. A medida que los niños van creciendo en experiencias, enriquecen cada vez más sus juegos, utilizando creativamente los objetos que están a su alcance.

¿Qué viven? ¿Qué aprenden?

Se desarrollan socialmente – mejora la comunicación – el lenguaje – la expresividad – a acordar y desacordar – a ubicar su punto de vista en relación con los otros, a pensar en sí mismos y pensar en el otro, lo que siente, lo que piensa.

---

[23] Simbolizar es la capacidad de dar significado a algo, implica que la persona puede representar lo que está afuera en su interior, también puede imaginar cosas que no están en el mundo exterior, creando nuevas imágenes, acciones. La capacidad de simbolizar nos ayuda a construir nuestros propios significados y símbolos.

[24] La identidad, se desarrolla cuando se siente la diferencia con el otro y sentirse único, original, uno mismo, con su forma particular de ser en el mundo. La persona tiene identidad porque también el ambiente contribuyó a constituirla, reconociéndola y fortaleciéndola.

Distingue el Yo y el otro

Cuando el bebé mueve sus brazos, manos, piernas y cabeza, puede sentir su cuerpo, al mismo tiempo cuando el adulto que lo cuida lo toca, lo carga, etc. también lo percibe la mano, el gesto y el sostén de ese Otro. Momento importante en que logra distinguirse de ese otro, reconociéndose como alguien distinto al adulto. Esta capacidad de percibir se desarrolla a través del conocimiento del propio cuerpo, el cuerpo del otro, el afecto y la comunicación. Son dos personas que dialogan a través del tono, los músculos, la mímica, los gestos y la posturas. Ajuriaguerra le llama "diálogo tónico - emocional". Así abre una ventana al vínculo y a la comunicación desde tres momentos fundantes:

Se siente y se mueve "*siento mi cuerpo*"

Observa y siente al otro *"siento el cuerpo del otro"*

Toca y siente con otro *"sentimos juntos"*

Aproximadamente de 23 a 36 meses.

La exploración dentro de la actividad autónoma en la vida cotidiana

Lo cotidiano en el hogar o en una institución infantil puede ser diverso, productivo y sorprendente, si el adulto orienta pertinentemente sus actitudes y acciones para aprovechar el potencial de la actividad autónoma del día a día. En este sentido, es recomendable tener presentes estos dos aspectos:

El nivel de participación del adulto puede ser directo o activo, e indirecto o pasivo; activo cuando se involucra directamente y pasivo cuando tiene un rol más en la periferia, donde mira y procesa para actuar de manera más activa solo cuando es necesario.

El plan del día lo propone el adulto de acuerdo a lo observado en el grupo, respetando la cultura, los ritmos biológicos y psicológicos, la organización para los cuidados infantiles y el juego libre.

Conocer y aprender paseando

Cuando ya dominan la marcha segura y estable, los paseos se convierten en una necesidad. Debido al deseo que tienen de ir más allá de lo que ya conocen. Los paseos son una instancia de aprendizaje y de comunicación, los cuales pueden darse de forma individual o de dos niños con un adulto. El paseo o caminata se desarrolla de acuerdo a un procedimiento pensado y organizado por el adulto, no obstante, no excluye la riqueza que nace de cada ocasión en particular. El paseo es posible si un adulto significativo puede acompañar a uno o dos niños del grupo, mientras otro puede atender a totalidad los cuidados de los otros niños.

El paseo tiene que ser una fuente de placer y aprendizaje y no tendría que generar angustia, es un momento de autonomía, de descubrimientos y de comunicación. Por eso, se deben tomar

una serie de precauciones, tales como: preparar con anticipación todos los materiales necesarios; mochila, con un poco de alimento y una muda de ropa para el niño y la niña.

Se pueden hacer turnos para que durante la semana todos los niños tengan la misma oportunidad de salir a pasear. Es importante recordar que el paseo o caminata es una actividad voluntaria, por lo tanto no se debe obligar al niño a salir si no lo desea.

El primer paseo puede realizarse a un lugar cercano, y los siguientes a sitios más alejados. En el paseo, el adulto le propone al niño la salida, que puede ser:

- Al espacio exterior de la sala, en donde puede haber jardín, arboles u otro; por lugares conocidos o no conocidos.
- Al espacio fuera de la institución, por ejemplo; un parque, plaza o ir a visitar un mercado.

El paseo es una instancia respetuosa donde el niño se sienta escuchado en sus descubrimientos, deteniéndose cuando lo desee y avanzando cuando lo determine.
El adulto cuida, da seguridad, sin embargo, el ritmo y el camino lo propone el niño. El tiempo es un aspecto a tener en cuenta. Es necesario lograr un acuerdo entre los tiempos del niño y los tiempos requeridos por la institución o el hogar, de acuerdo a la realidad cotidiana. Por ejemplo, se puede realizar el paseo después de almorzar, etc.

Una intervención más activa del adulto, estaría provocada solamente por tres circunstancias:

- ✓ Determinar la hora de salida y la hora de regreso.
- ✓ Por motivos de seguridad.
- ✓ Cuando los niños pelean, o si hay señales de aburrimiento y cansancio. Al regresar del paseo, si el niño lo desea puede realizar un dibujo, hablar a los otros niños y a los adultos sobre lo que descubrió y las historias que surgieron del paseo. Los paseos permiten al niño abrirse al mundo de manera cuidada y progresiva, y apropiarse y sentirse parte de éste de forma segura.

¿Qué viven, qué aprenden?

A explorar – comunicarse – a instaurar ritmos – el respeto – favorece el desarrollo social — a conocer sobre lo conocido y desconocido.

Entre los 3 y los 4 años

Desarrollo del equilibrio

Un niño que ha interactuado bien, un niño o niña que ha sido bien sostenido corporalmente, en los brazos y que también ha sido sostenido en sus emociones y en todos sus aspectos psicológicos por los adultos que lo cuidan; es un niño o niña que por lo general tiene un *buen equilibrio*. Porque se siente seguro y no se va arriesgar nunca.

¿Sabías que el ajuste del equilibrio – a nivel estático y dinámico – le va a dar al niño y a niña una seguridad afectiva y les permite desarrollar competencias motoras, cada vez más finas?

La simetría del cuerpo

A los 3 ½ años por lo general, niños y niñas construyen en simetría que es la percepción que tiene dos costados o partes idénticas, pero para percibirse en simetría, es muy importante que al principio el niño tenga vivencias de eje corporal, de cómo le sostienen el eje corporal.

Entre los 3 y los 4 años aproximadamente el niño y la niña van a dibujar y construir en simetría. Esto es una muestra de una evolución psicológica de los chicos. Esto quiere decir, que el chico ha podido integrar en sí mismo, una imagen de su propio eje y lo va a proyectar al mundo en sí mismo y esa construcción le va a permitir la realización de una construcción simétrica.

Entre los 3 y los 4 años el niño generalmente, busca continentes artificiales (telas, cajas, montaña de cosas, etc.) está construyendo la sensación de ser una unidad. Por ello, busca continentes, también puede buscar esconderse en un armario o debajo de una cama.

Hacia los 4 años de edad, la mayoría de las actividades del niño traen aparejadas, implícitamente o abiertamente, *actividades organizadoras* de clasificación, seriación, comparación y correspondencia. No es hasta casi los 4 años de edad, que se puede en situación experimental, proponer al niño ensayar "poner juntos lo que va juntos" o "poner las barras en orden o poner las fichas rojas tú y las azules yo, para que tú y yo logremos las mismas cosas"[25]

Contrates y exploración

Alrededor de los **3 años** aparecen **los contrastes.** Niños y niñas exploran con los *contrastes y esto es un indicio de madurez que se relaciona con la superación de la pérdida del otro.*

Con los objetos niños y niñas exploran, y se representan *de la partida y de la llegada*, también la proyección de los tiempos largos y cortos. Uno observa esto cuando representan, hay siempre algo intenso y algo leve, algo largo y algo corto. Entrar en el mundo de *los contrastes es acceder a una madurez que se relaciona con la superación de la pérdida del otro.* Niños y niñas pueden controlar lo cerca y lo lejos, además en esta edad a nivel interno llegan al control de esfínteres, con este control son capaces de sentir placer de guardar las deposiciones para sí, y a partir de este momento, comienza el *control del gesto* y después o simultáneamente aparece esta proyección de la unidad de placer en relación a la simetría del cuerpo de la que hemos hablado anteriormente. Muchas veces los niños y las niñas buscan esa simetría en sus construcciones, lo cual es una proyección de esa experiencia de ser una "unidad" a la Aucouturier denomina "Unidad de Placer"***.***

[25] Stambak M., Sinclair H., Lezine J y otras. Los Bebes y las cosas.

Juegos del placer sensoriomotor

Cuando la motricidad está más desarrollada, niños y niñas sienten un enorme placer de moverse, expandirse, correr o saltar. A estas edades en los parques y centros educativos vemos a los niños alegres, movedizos, comienza a correr, la mayoría juegan a caerse

¿Te has puesto a a pensar por qué juegan a correr y caerse?

_____
_____
_____

¿Sabías que correr le permite a niños y niñas vivir el placer total, desde los pies a la cabeza, se siente completamente y se siente una unidad. Cuando eso pasa, él tiene la seguridad de ser él mismo a partir de esto aumentan las representaciones y así pueden perder esa totalidad, por lo tanto puede caerse, puede saltar y tirarse al vacío, lanzarse, etc.?

Entre los 3 a 7 años

Sabemos que desde el momento del nacimiento, niños y niñas viven angustias corporales en su cuerpo, cuando toman conciencia del adulto significativo, tienen temor a que éste adulto desaparezca o lo abandone.

Para ello, el niño y la niña van compensar, en esta etapa, la angustia de pérdida y de separación del otro, ***utilizando el movimiento, la acción y va actuar sobre el mundo externo, sobre el mundo de los objetos con juegos*** que Bernard Aucouturier denominó[26]***:***

- Juegos de aparecer – desaparecer (por ejemplo las escondidas),
- Juegos de persecución (por ejemplo de atrapar y ser atrapado)
- Juegos de identificación con el agresor (juegos de lobos, monstruos.)
- Juegos de destrucción y construcción,
- Juegos de omnipotencia (de súper héroes)
- Juegos de identificación con él yo ideal (a la maestra, al doctor, etc.)
- Juegos sensoriomotores (rotaciones, giros, saltos, caídas, balanceos, estiramientos, trepados, equilibrios y desequilibrios).

Hasta aquí hemos realizado un recorrido del fascinante mundo de la exploración en los primeros años de vida.

Escribe aquí las ideas, reflexiones y todo lo que se te ocurra para compartir lo que has ido aprendiendo. Si descubres algo que desees compartir ¡Puedes colocarlo también!

_____
_____
_____

[26] Aucouturier, B. (2005) Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona. Graó

Bibliografía

- Aucouturier, B. (2005) Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Barcelona. Graó.
- Ajuriaguerra, J. (1977 – 1978). Personalidad y socialización. Buenos Aires Argentina. Hamaca no 10 FUNDARI-CIDSE
- Chokler, M. (2003). Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la Neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano. Lima, Perú; Centauro editores.
- Chokler, M. (1984) Los Organizadores del desarrollo psicomotor: del mecanismo a la psicomotricidad operativa. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Cinco.
- Falk, J. (1997) Mirar al niño. La escala de Desarrollo Instituto Pikler. Buenos Aires, Argentina; ARIANA FUNDARI y Asociación Internacional Pikler Lóczy.
- Freinet, C. y E. Documento electrónico disponible en: www.uhu.es/cine. educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm. Mayo del 2012.
- Golse, B. (1992). Pensar, hablar, representar. París. Francia; Masson.
- Nadel, J. (1980).La pedagogía de Henri Wallon hoy. Barcelona, España; Reforma de la escuela S.A.
- Quiroga, A. (1994). Matrices de Aprendizaje, Constitución del Sujeto en el proceso de conocimiento. Buenos Aires, Argentina; Ediciones Cinco.
- Quiroga, A. (2001) "El universo compartido de Paulo Freire y Enrique Pichon Rivière". Documento electrónico disponible en: www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/ quiroga_sobre_freire.pdf . Mayo del 2012.
- Stambak M., Sinclair H., Lezine J y otras. Los Bebes y las cosas.
- Stern, D. (1999). Diario de un bebé. Barcelona. España; Editorial Paidós.
- Tardos, A. Una vida activa. La actividad del niño desde los 2 meses a los 3 años. Hungría. Publicación del Instituto Emmi Pikler.
- Villarreal R. (2013) Guía de orientación Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años Ministerio de Educación del Perú
- Wallon. H. (1947) Del acto al pensamiento. Buenos Aires; Lautaro.
- Wallon, H (1965) Los orígenes del pensamiento del niño. Buenos Aires; Lautaro.